**Ключи к заданиям муниципального этапа**

**Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**2016/2017 учебный год**

**11 класс**

Участникам олимпиады предлагается выполнить два задания: аналитическое – целостный анализ предложенного текста (время выполнения 3,5 астрономических часа (210 мин.), максимальный балл – 120) и творческое задание (время выполнения – 1,5 астрономических часа (90 мин.), максимальный балл – 30). Внутри общего времени (5 астрономических часов (300 мин.)) ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием сам. Максимальный общий балл за работу – 150 баллов.

**Ответы.**

## Задание 1.

## А. -Обозначение того, что в рассказе на образном уровне дано внешнее противопоставление разных типов сознания, тесно связанного с бытовой сферой реальности и стремящегося выйти за пределы быта в область вечных ценностей, поиска смысла жизни – 20 б.

## -Обозначение того, что в рассказе – 40 б.

## - Обозначение того, что в рассказе – 60 б.

## Б. –Если в анализе стихотворения отмечено, что – 20 баллов.

## -Если в анализе стихотворения не только – 40 баллов.

## -Если при анализе стихотворения отмечено не только вышеперечисленное, но показано, что все это является отражениям романтического мироощущения – 60 баллов.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых,

грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерии получает ноль баллов. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Учет историко-литературного контекста, литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

Итого: максимальный балл – 120.

## Задание 2.

## За рассуждение о том, что писатель как человек и писатель как создатель художественного мира, – это разные явления, что знание биографии писателя далеко не всегда помогает понять его произведения, т.е. за понимание специфики литературы, – до 10 баллов.

## За знание биографии конкретного писателя, отсутствие фактических ошибок – до 10 баллов.

## За то, как описана встреча, воссозданы воображаемые разговоры, т.е. за «художественность» при выполнении задания, – до 10 баллов.

## Общее число баллов – 30.